

«Согласовано»

Председатель профсоюзного комитета  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16» Ново-  
Савиновского района г. Казани  
Г.Ш. Нигматуллина

Принято на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ №16»  
Протокол № 3 от « 21 » ноября 2022 г.

«Утверждаю»

Директор  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16» Ново-  
Савиновского района г. Казани  
Е.А. Антонова



## ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16»  
Ново-Савиновского района г. Казани

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 16» Ново-Савиновского района г. Казани (далее «ДШИ № 16») является локальным актом, принимается на педагогическом совете «ДШИ № 16». Вводится в действие приказом директора. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе нормативных документов:

- ст. 58; п.2 ст.30; Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных во исполнении ч. 21 ст. 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава «ДШИ № 16».

1.3. Настоящее Положение разработано «ДШИ № 16» с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств.

1.4. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в «ДШИ № 16».

## **2. Текущий контроль успеваемости обучающихся.**

- 2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в течение учебных четвертей. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемым предметам общеразвивающих программ, на организацию регулярных индивидуальных и групповых занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные и психологические особенности обучающихся.
- 2.2. Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов «ДШИ № 16».
- 2.3. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов обучения обучающихся по пятибалльной шкале.
- 2.4. Текущий контроль в «ДШИ № 16» осуществляется в следующих формах: контрольная работа, контрольный урок, зачет, концертное выступление, проектная работа, вывеска. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет.
- 2.5. В «ДШИ № 16» разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, созданы фонды оценочных средств, которые соответствуют целям и задачам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств и их учебному плану.
- 2.6. Текущий контроль в «ДШИ № 16» помимо учебной деятельности включает в себя концертно – просветительскую деятельность обучающихся как в рамках «ДШИ № 16», так и за ее пределами, воспитательную, внеаудиторную работу, посещение концертов, выставок, участие в семинарах, олимпиадах, фестивалях, конкурсах.

## **3. Промежуточная аттестация обучающихся,**

### **организация и порядок проведения промежуточной аттестации.**

- 3.1. Промежуточная аттестация - это основная форма контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств, реализуемым в «ДШИ № 16».
- 3.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и проводится с целью определения:
  - качества реализации образовательного процесса;
  - качества теоретической и практической подготовки по учебным предметам;
  - уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.
- 3.3. Согласно Рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «ДШИ № 16» самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.
- 3.4. Основными формами промежуточной аттестации обучающихся в «ДШИ № 16» являются: контрольный урок, контрольная работа (устная и письменная), зачет, экзамен, концертное выступление, просмотр работ обучающихся, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет.
- 3.5. В соответствии с Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, тестирования, защиты проекта, электронной презентации.

3.6. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году

- устанавливается не более четырех зачетов.
- 3.7. Оценку результатов освоения предметов учебного плана во время проведения промежуточной аттестации по какому-либо предмету осуществляет аттестационная комиссия, включающая не менее 3-х преподавателей методического объединения данной направленности.
  - 3.8. Формы, порядок и сроки проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются ежегодно на заседаниях педагогического совета «ДШИ № 16» на основе нормативных документов, утверждаются и доводятся до сведения участников образовательного процесса приказом директора «ДШИ № 16» не менее, чем за две недели до проведения промежуточной аттестации.

#### **4.Сроки и процедура проведения промежуточной аттестации.**

- 4.1. «ДШИ № 16» не позднее, чем за 1 месяц до начала промежуточной аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов промежуточной аттестации.
- 4.2. В один день проводится не более двух аттестационных мероприятия.
- 4.3. Длительность интервала между аттестационными мероприятиями должна составлять не менее одного дня, исключая выходные.
- 4.4. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы соответствующего класса.
- 4.5. Аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством заведующих методическими объединениями предметных областей в соответствии с содержанием образовательных программ.
- 4.6. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы. При этом продолжительность промежуточной аттестации устанавливается в 40-45 минут во всех классах.
- 4.7. Аттестационные мероприятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств проводятся согласно установленному учебным планом графику.
- 4.8. **Процесс проведения промежуточной аттестации оформляется протоколом методического объединения, фиксируется в сводной ведомости.**
- 4.9. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе.
- 4.10. Отметки за все устные и исполнительские формы, творческие просмотры объявляются обучающимся сразу же после завершения промежуточной аттестации.
- 4.11. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.
- 4.12. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию.
- 4.13. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:
  - по состоянию здоровья (с предоставлением справки от врача);
  - по решению педагогического совета;
  - призеры городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад;
  - прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;
- 4.14. Исполняемые программы и выполненные работы обучающихся на зачетах по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств, должны соответствовать образовательным программам, реализуемым в «ДШИ № 16». Соответствие их уровня должно контролироваться методическим объединением преподавателей по данным направлениям.

- 4.15. Обучающимся, заболевшим в период прохождения промежуточной аттестации, а также получившим неудовлетворительную оценку на зачетах, предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки.
- 4.16. При возникновении конфликтной ситуации стороны - участники учебного процесса вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

### **5. Система оценивания.**

- 5.1. Текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов «ДШИ № 16».
- 5.2. Система оценок в рамках промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств для обучающихся всех классов предполагает пятибалльную шкалу.
- 5.3. Критерии оценок промежуточной аттестации разработаны «ДШИ № 16» согласно Рекомендациям Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. С этой целью в «ДШИ № 16» созданы фонды оценочных средств.
- 5.4. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок:

#### **ПО ОСНОВАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА:**

- **5 («отлично»)** - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно, отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
- **4 («хорошо»)** - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.
- **3 («удовлетворительно»)** - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.
- **2 («неудовлетворительно»)** - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте.
- **«зачет» (без отметки)** - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

#### **ПО МУЗЫКАЛЬНО – ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ:**

##### **Музыкальный диктант**

- **5 («отлично»)** – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.
- **(«хорошо»)** - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).
- **(«удовлетворительно»)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

- **2 («неудовлетворительно»)** – диктант не записан, работа не выполнена.

#### **Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ**

- **5 («отлично»)** – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
- **(«хорошо»)** – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.
- **3 («удовлетворительно»)** – грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.
- **2 («неудовлетворительно»)** - не выполнение задания.

#### **по предметам в области изобразительного искусства:**

- **5 (отлично)** – обучающиеся самостоятельно выполняют все задания на хорошем уровне, владеют грамотным исполнением работ, отличаются творческим подходом.
- **4 (хорошо)** – обучающиеся справляются с поставленными перед ними задачами, но прибегают к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- **3 (удовлетворительно)** – обучающиеся выполняют задания, но делают грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
- **2 («неудовлетворительно»)** - не выполнение задания.

#### **по предмету хоровое пение:**

- **5 (отлично)** – Продемонстрирована согласованность работы всех групп и солистов, уверенное выступление, текст хоровых партий исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя.
- **4 (хорошо)** – Хорошее исполнение с ясным художественным намерением, но есть небольшое количество погрешностей.
- **3 (удовлетворительно)** - Слабое, невыразительное выступление, технически вялое.
- Есть серьёзные погрешности в тексте отдельных партий, не соблюден звуковой баланс.
- Есть расхождения в темпах между отдельными партиями.
- **2 («неудовлетворительно»)** - Незнание наизусть нотного текста, плохое интонирование.

#### **по предмету по выбору:**

- **5 («отлично»)** - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно, отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
- **4 («хорошо»)** - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.
- **3 («удовлетворительно»)** - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.
- **2 («неудовлетворительно»)** - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте.

- **«зачет» (без отметки)** - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

С учетом целесообразности оценка может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно оценить обучающихся.

#### **6. Перевод обучающихся в следующий класс обучения.**

- 6.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств переводятся в следующий класс.
- 6.2. В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей) и преподавателя, по предмету которого имеется задолженность. В случае образования академической задолженности по болезни, «ДШИ № 16» создает условия обучающимся и контролирует своевременность её ликвидации.
- 6.3. Решение о переводе, условном переводе принимается на педагогическом совете «ДШИ № 16», утверждается приказом директора «ДШИ № 16».
- 6.4. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.